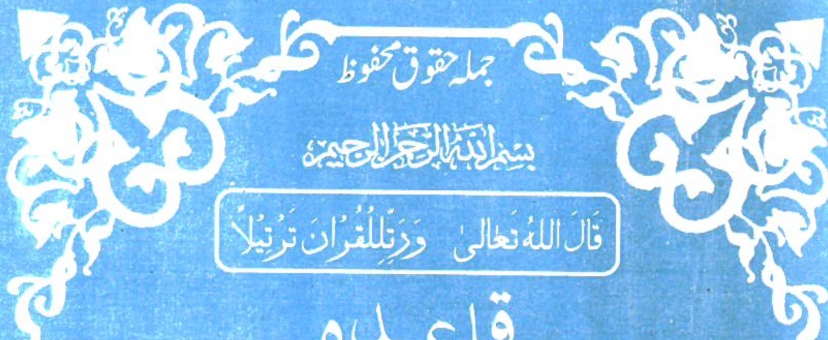


بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

قَالَ اللّٰہُ تعالیٰ وَرَتِّلِ الْقُرْاٰنَ تَرْتِیْلاً

قاعدہ
اُظْہَارُ الْقُرْاٰنُ

مِنْ اِفَادَات

حضرت صاحب الفضیلة الاستاد الجلیل

المقری اِظہار اَحمد التھانویؒ

شیخ القراء والمقری بالدیار الباکستانیہ

مرتب

مولانا قاری عبدالغفور

اِدارہ اظہارُ القرُآن (رجسٹرڈ) مینگورہ سوات

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

گران قدر تقریظ امام المجودین شیخ القراء استاذی المکرّم
حضرت مولانا الحافظ المقری اظہار احمد صاحب تھانوی

قاری عبدالغفور صاحب پرانے استاذ ہیں اور ایک کامیاب مربی ہیں۔ ان کی منفرد تعلیمی نظر کے مطابق یہ "قاعدہ اظہار القرآن" ایک عمدہ قاعدہ ہے۔ امید ہے کہ بچے حروف شناسی کے ساتھ تجوید کے اصولوں کے مطابق قرآنی کلمات کا تلفظ کریں گے۔ کیونکہ مصنف صاحب نے تجوید کے اصولوں کی بڑی رعایت کی ہوئی ہے۔ میں نے یہ قاعدہ اول سے آخر تک دیکھا ہے،

بہت چھوٹے بچے جن کی سمجھ کم ہو، ضروری نہیں کہ ان کو تجوید کے اصول جاننے کا مکلف بنایا جائے۔ البتہ جو لڑکے بڑی عمر کے ہوں، سمجھ دار ہوں ان کو حرف شناسی کے ساتھ تجوید کے قواعد بھی سکھلائے جائیں تو بہت اچھا ہوگا۔ امید ہے کہ مدارس میں یہ قاعدہ مقبول و پسندیدہ ہوگا۔ اور بچوں کے لیے حروف شناسی میں ایک بہترین راہنما کتاب ثابت ہوگی۔

خالی الذہن بچوں کو ابتدائی حالت میں حروف شناسی میں واقف بنانا بڑا مشکل کام ہے۔ یہ استادوں کی ہمت اور شفقت پر موقوف ہے کہ بچوں کو ماریں بھی نہیں اور قرآنی الفاظ پڑھنے میں ان کو ہوشیار بھی بنائیں۔

امید ہے کہ انشاء اللہ یہ قاعدہ اپنی خاص رہنمائی کی شان سے کامیاب تعلیمی ذریعہ ثابت ہوگا۔ مصنف کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے۔

واللہ ولی التوفیق



15/11/95

اظہار احمد تھانوی

الجامعہ الاسلامیہ العالیہ

اسلام آباد

تختی نمبر ① مُفرَدات

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ ۝

حرُوفِ ھِجاء

ا الف	ب با	ت تا	ث ثا	ج جیم
ح حا	خ خا	د دال	ذ ذال	ر را
ز زا	س سین	ش شین	ص صاد	ض ضاد
ط طا	ظ ظا	ع عین	غ غین	ف فا
ق قاف	ك كاف	ل لام	م میم	ن نون
و واو	ه ها	ء همزه	ي يا	ے يا

تختی نمبر ② سبق نمبر ① حروف ھِجاء بترتیب مخارج

ا ء ھ	ع ح	غ خ	ق
ك	ج ش ی	ض	ل ن ر
ط د ت	ظ ذ ث	ص ز س	ف
	و ب م		

سبق نمبر ② غتِ حروف

خ	ص	ض	ط
ظ	غ	ق	☆

سبق نمبر ③ دیوشان آواز والا حروف

ت ط	ث س ص	ذ ز ظ ض	ق ك
ء ع	ه ح	خ غ	ف

تختی نمبر ③ مختلف اشکال

تول حرفونه د جدا جدا شکلونو په ذریعه د قرآنی کلماتو په اوّل، مینځ آو آخر کښې راوړے شي۔

ا	اے	ـا	لا	لا	با
ب	بـ	ـبـ	بل	نبل	قلب
ت	تـدتـه	ـتـة	تتلو	تخلت	
ث	ثد	ـثـ	ثلث	مثوی	یلهث
ج	جـ	ـجـ	جمع	یجب	حجج
ح	حـ	ـحـ	حبط	یحکمو	تنکح
خ	خـ	ـخـ	خرج	بخل	برزخ

د	ـد	ـد	دافق	قدر	بلد
ذ	ـذ	ـذ	ذهب	اذن	مجذوذ
ر	ـر	ـر	ریب	اکرم	احضر
ز	ـز	ـز	زمر	لمزة	عزیز
س	سـ	ـسـ	سمع	لست	عبس
ش	شـ	ـشـ	شکر	یشکر	اغطش
ص	صـ	ـصـ	صبر	قصص	یقص
ض	ضـ	ـضـ	ضرب	احضرت	انقض
ط	طد	ـطـ	طبع	فطر	محیط
ظ	ظد	ـظـ	ظهر	یظلم	اغلظ
ع	عـ	ـعـ	علیو	یعلمون	سریع

غ	غـ	ـغـ	غفر	مغضوب	بلغ
ف	فـ	ـفـ	فطرت	يفر	لطيف
ق	قـ	ـقـ	قرأ	يقتلوا	علق
ك	ک	ـك	كريم	يكتم	ملك
ل	لـ	ـلـ	لهب	يلهث	قل
م	مـ	ملك	عمل	نعم	سلم
ن	نـ	نم	نمل	ينشر	زين
و	ـو	ولى	نوف	غفور	خلو
ه	هـ	ـه	هلك	يلهث	منبه
ء	ئ	ؤ أ	أمرسئل أقرأ سوء		
ى	يـ	ـيـ	يسعى	نهر	سعى

تختی نمبر ۴ ـَـ

کله چه په حرف باندے داسے ـَـ نخه وی،نو زَور ورته ویلے شی۔ زور آداکیږی دَ خلے آو دَ اواز دَ بیر ته کیدو،بغیر دَ جټکے او بغیر دَ راخکودو نه۔

بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ
صَ	ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ
فَ	قَ	كَ	لَ	مَ	نَ
وَ	هَ	ءَ	اَ	ىَ	✧

ثَمَرَ	جَمَلَ	حَمَلَ	خَرَجَ	طَبَعَ
ضَرَبَ	ظَهَرَ	عَبَسَ	قَتَلَ	زَعَمَ
يَذَرَ	يَدَكَ	كَفَرَ	أَمَرَ	أَخَذَ

تختی نمبر ⑦ ولاړ زَوَر ـــ ٰ

کله چه په حرف باندے داسے ٰ نخه وی نو ورته ولاړ زَوَر وائی۔

او دابه دَ یو الف په مقدار په راخکودو ویلے شی۔

بٰ	تٰ	ثٰ	جٰ	حٰ	خٰ
دٰ	ذٰ	رٰ	زٰ	سٰ	شٰ
صٰ	ضٰ	طٰ	ظٰ	عٰ	غٰ
فٰ	قٰ	كٰ	لٰ	مٰ	نٰ
وٰ	هٰ	ءٰ	اٰ	یٰ	

تَبٰرَكَ	تَزٰوَرُ	جٰهَدَ	يُدٰفِعُ	سٰحِرٰنِ
عٰهَدَ	يُضٰعِفُ	مٰلِكِ	اٰمَنَ	يُجٰدِلُ
اٰوٰى	طَغٰى	عَلٰى	يَدٰهُ	مَآرِبُ

تختی نمبر ⑧ ولاړ زیر ـــ ٖ

کله چه دَ حرف لاندے داسے ٖ نخه وی، نو ورته ولاړ زیر وائی۔

او دابه په راخکودو ویلے شی۔

بٖ	تٖ	ثٖ	جٖ	حٖ	خٖ
دٖ	ذٖ	رٖ	زٖ	سٖ	شٖ
صٖ	ضٖ	طٖ	ظٖ	عٖ	غٖ
فٖ	قٖ	كٖ	لٖ	مٖ	نٖ
وٖ	هٖ	ءٖ	اٖ	یٖ	

الِفِ	بِهٖ	هٰذِهٖ	رُسُلِهٖ	ثَمَرِهٖ

اٰيٰتِهٖ	مَلَئِهٖ	اَجَلِهٖ
مَثَلِهٖ	كِبَرِهٖ	بِيَدِهٖ

تختی نمبر ⑨ اُلٹه پیښ ـــٗـــ

کله چه په حرف باندے داسے ـٗـ نخه وی، نو ورته اُلٹه پیښ وائی اَو دابه په راخکو دو ویلے شی۔

بٗ	تٗ	ثٗ	جٗ	حٗ	خٗ
دٗ	ذٗ	رٗ	زٗ	سٗ	شٗ
صٗ	ضٗ	طٗ	ظٗ	عٗ	غٗ
فٗ	قٗ	كٗ	لٗ	مٗ	نٗ
وٗ	هٗ	ءٗ	اٗ	یٗ	✧

لَهٗ	وُرِیَ	اَمَرَهٗ	وَرِثَهٗ	کِتٰبَهٗ

یَدَهٗ	مَعَهٗ	اَجَلَهٗ
یَرَهٗ	قَتَلَهٗ	مَثَلَهٗ

تختی نمبر ⑩ دَ زورونو تنوین ـًـ

کله چه په حرف باندے دوه زورونه وی، نو ورته تنوین وائی۔ خکه چه په آخر کښے ئے دَ نون آواز وی ، دَ دوو زورونو په آخر کښے اکثر الف او کله یاوی، دا دواړه نه په جوړ اَو نه په روانه ویلے شی۔

ءً	بًا	تًا	ثًا	جًا	حًا
خًا	دًی	ذًی	رًا	زًا	سًا
شًا	صًا	ضًا	طًا	ظًا	عًا
غًا	فًا	قًا	كًا	لًا	مًا
نًا	وًی	هًا	یًا	✧	✧
دَابًا	عَبَثًا	مَرَحًا	بَطَرًا	جُرُزًا	قَصَصًا
شَطَطًا	شِبَعًا	خَطَأً	كُفُوًا	سَنَةً	عِنَبًا
طَبَقًا	طُوًى	هُدًى	لَبَنًا	[illegible]	

تختی نمبر (۱۱) دَ زیرونو تنوین ـٍ

کله چه د حرف لاندے داسے ـٍ دوه زیرونه وی، نو ورته تنوین وائی۔

اٍ	بٍ	تٍ	ثٍ	جٍ	حٍ
خٍ	دٍ	ذٍ	رٍ	زٍ	سٍ
شٍ	صٍ	ضٍ	طٍ	ظٍ	عٍ
غٍ	فٍ	قٍ	كٍ	لٍ	مٍ
نٍ	وٍ	هٍ	ءٍ	يٍ	✦

حَجَرٍ	قَبَسٍ	فُرُشٍ	خُلُقٍ	ظُلَلٍ
قَدَرٍ	هُمَزَةٍ	عَسَلٍ	فِئَةٍ	[illegible]
عَلَقٍ	سَفَرَةٍ	اَبٍ	[illegible]	[illegible]

تختی نمبر (۱۲) دَ پیښونو تنوین ـٌ

کله چه په حرف باندے داسے ـٌ دوه پیښو نه وی نو ورته تنوین وائی۔

اٌ	بٌ	تٌ	ثٌ	جٌ	حٌ
خٌ	دٌ	ذٌ	رٌ	زٌ	سٌ
شٌ	صٌ	ضٌ	طٌ	ظٌ	عٌ
غٌ	فٌ	قٌ	كٌ	لٌ	مٌ
نٌ	وٌ	هٌ	ءٌ	یٌ	✦

سَلَمٌ	دِيَةٌ	جُدَدٌ	مَرَضٌ	مَلَكٌ
اُمَمٌ	سُنَنٌ	نَبَأٌ	سُرُرٌ	ذَهَبٌ
قَسَمٌ	غَبَرَةٌ	ذَكَرٌ	حَرَجٌ	قَدَمٌ

تختی نمبر ⑬ جزم ◌ْ

دے ◌ْ نخے تہ جزم ،اَو پہ کوم حرف چہ جزم وی ، هغے تہ ساکن وائی۔
ساکن حرف دَ ښئی طرف تہ کاونډی حرف سره ترلے ویلے شی۔

اَءْ	اِءْ	اُءْ	اَتْ	اِتْ	اُتْ
اَثْ	اِثْ	اُثْ	اَخْ	اِخْ	اُخْ
اَصْ	اِصْ	اُصْ	اَضْ	اِضْ	اُضْ
اَظْ	اِظْ	اُظْ	اَعْ	اِعْ	اُعْ
اَحْ	اِحْ	اُحْ	اَهْ	اِهْ	اُهْ

٢ دَ "ق ط ب ج د" پہ اداکښے آواز تمبیبزی، چہ ورتہ قلقلہ ویلے شی۔

اَقْ	اِقْ	اُقْ	اَطْ	اِطْ	اُطْ
اَبْ	اِبْ	اُبْ	اَجْ	اِجْ	اُجْ
✦	اَدْ	اِدْ	اُدْ	✦	

3

اِقْرَأْ	بَطْشْ	قَبْلُ	فَجْرِ	بَدْوِ	مَكْرَ
تَامُرُ	اُتْلُ	نَحْنُ	يَخْلُ	ظَعْنِ	شَفْعِ
مَهْدِ	اَصْبَحَ	اَلْهَمَ	سَعْىَ		
	نَعَمْ	بِضْعَ			

تختی نمبر ⑭ شدّ ◌ّ

◌ّ دے نخے تہ شد،اَو شدوالا حرف تہ مشدّد وائی۔ مشدّد حرف بہ اوّل ځل ساکن ،اَو پہ دویم ځل متحرک ویلے شی۔

اَتَّ	اَتِّ	اَتُّ	اَطَّ	اَطِّ	اَطُّ
اَثَّ	اَثِّ	اَثُّ	اَسَّ	اَسِّ	اَسُّ
اِصِّ	اُصَّ	اَصُّ	اَذَّ	اِذَّ	اُذَّ
اَزَّ	اِزَّ	اُزَّ	اُظَّ	اَظِّ	اَظُّ
اَضَّ	اِضِّ	اُضُّ	اَعَّ	اِعَّ	اُعُّ

اَهّٰ	اَهِّٰ	اَهُّٰ	اَحّٰ	اِحّٰ	اُحّٰ
✧	اَخّٰ	اِخّٰ	اُخّٰ	✧	
سَبَّحَ	كَثَّرَ	عَجَّلَ	سَخَّرَ	صَدَّقَ	
كَذَّبَ	فُزِّعَ	شُبِّهَ	تَبَّتْ	خَفَّتْ	
اَذِّنْ	ظَلَّتْ	عَلِيًّا	بَغِيًّا	تَجَلّٰى	
لِشَیْءٍ	يَصَّعَّدُ	يَشَّقَّقُ	اَلْمُدَّثِّرُ	يَذَّكَّرُ	

تختی نمبر ⑮ الف مده

کله چه دَ الفٓ نه په مخکښې حرف زَوَر وی نو ورته الف مدّه وائی،
اَو دا به دَیو الف په مقدار په راخکو دوسره ویلے شی۔

اٰ	ءٰ	بَا	تَا	ثَا	جَا
حَا	خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا
سَا	شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا

عَا	غَا	فَا	قَا	كَا	لَا
مَا	نَا	وَا	هَا	يَا	✧
اِمَامًا	قِصَاصٌ	شِقَاقٍ	اَبْوَابًا		
لَيَالٍ	زُجَاجَةٍ	اَغْلَالًا	فِجَاجًا		
مِدَادًا	صَلْصَالٍ	زِلْزَالًا	اَثَاثًا		
اَشْتَاتًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	نَبَاتًا		

تختی نمبر ⑯ یائے مده

کله چه دَ یا ساکن نه مخکښې حرف ته زیر وی نو ورته یائے مدّه
وائی، اَو دا به په راخکو دوسره ویلے شی۔

اِیْ	بِیْ	تِیْ	ثِیْ	جِیْ	حِیْ
خِیْ	دِیْ	ذِیْ	رِیْ	زِیْ	سِیْ

شِیْ	صِیْ	ضِیْ	طِیْ	ظِیْ	عِیْ
غِیْ	فِیْ	قِیْ	کِیْ	لِیْ	مِیْ
نِیْ	وِیْ	هِیْ	ءِیْ	یِیْ	✧

اَکْرِمِیْ	مُقْنِعِیْ	اُقْنُتِیْ	یَجْتَبِیْ
تَهْتَدِیْ	عِفْرِیْتٌ	مِسْکِیْنٌ	تَقْوِیْمٍ

تَکْذِیْبٍ	مُذَبْذَبِیْنَ	ظَلِیْلًا
خَفِیْفًا	رِیْحٌ	بِیْضٌ

تختی نمبر ⑰ واو مدّه

کله چه دَ واو ساکن نه مخکښې پېښ وی، نو ورته واو مدّه وائی، او دَیو الف په مقدار په راخکودو سره ویلې شی۔

اُوْ	ءُوْ	بُوْ	تُوْ	ثُوْ	جُوْ
حُوْ	خُوْ	دُوْ	ذُوْ	رُوْ	زُوْ

سُوْ	شُوْ	صُوْ	ضُوْ	طُوْ	ظُوْ
عُوْ	غُوْ	فُوْ	قُوْ	کُوْ	لُوْ
مُوْ	نُوْ	وُوْ	هُوْ	یُوْ	✧

اَسْلِمُوْا	اَسِرُّوْا	اَحْسِنُوْا	اَصْلِحُوْا

مَعْرُوْفٍ	یُبَایِعُوْنَكَ	یُوْفُوْنَ
اَعِیْنُوْنِیْ	نُوْحِیْهَا	اُوْذِیْنَا
ثُبُوْرًا	رَسُوْلٍ	تَاْتُوْنَ

تختی نمبر ⑱ یائے لین

کله چه دَ یا ساکن نه مخکښې زور وی نو ورته یائے لین وائی، او دا به په نرمئ ویلې شی۔

اَیْ	ءَیْ	بَیْ	تَیْ	ثَیْ	جَیْ
حَیْ	خَیْ	دَیْ	ذَیْ	رَیْ	زَیْ

سَیْ	شَیْ	صَیْ	ضَیْ	طَیْ	ظَیْ
عَیْ	غَیْ	فَیْ	قَیْ	کَیْ	لَیْ
مَیْ	نَیْ	وَیْ	هَیْ	یَیْ	✧

اَیْنَ	رَیْبَ	سَیْلَ	غَیْظَ
لَیْسَ	هَیْتَ	ضَیْفِ	حَیْثُ
خَیْطُ	صَیْدُ	مَیْتًا	غَیْثَ
شَیْخًا	زَیْدُ	سَیْرًا	عَیْنِ
کَیْدِیْ	ضَیْفِیْ	غَیْرِیْ	✧

تختی نمبر (۱۹) واو لین

کله چه دَ واو ساکن نه مخکښې زور وی، نو ورته
واو لین والی. او دا په نرمۍ سره ویلے شی۔

اَوْ	عَوْ	بَوْ	تَوْ	ثَوْ	جَوْ

حَوْ	خَوْ	دَوْ	ذَوْ	رَوْ	زَوْ
سَوْ	شَوْ	صَوْ	ضَوْ	طَوْ	ظَوْ
عَوْ	غَوْ	فَوْ	قَوْ	کَوْ	لَوْ
مَوْ	نَوْ	وَوْ	هَوْ	یَوْ	✧

شَوْبًا	مَوْتًا	فَوْجًا	رَوْحٌ
غَوْرًا	فَوْزًا	طَوْعًا	خَوْفٌ

قَوْلُ	قَوْمُ	تَنَادَوْا
تَمَارَوْا	مُسْتَوْدَعٌ	مَوْفُوْرًا
مَوْقُوْفُوْنَ	مَوْقُوْدَةُ	مَوْضُوْعَةٌ

سَیْ	شَیْ	صَیْ	ضَیْ	طَیْ	ظَیْ
عَیْ	غَیْ	فَیْ	قَیْ	کَیْ	لَیْ
مَیْ	نَیْ	وَیْ	هَیْ	یَیْ	✧

اَیْنَ	رَیْبَ	سَیْلَ	غَیْظَ
لَیْسَ	هَیْتَ	ضَیْفِ	حَیْثُ
خَیْطُ	صَیْدُ	مَیْتًا	غَیْثَ
شَیْخًا	زَیْدٌ	سَیْرًا	عَیْنَیْ
کَیْدِیْ	ضَیْفِیْ	غَیْرِیْ	✧

تختی نمبر (۱۹) واو لین

کله چه د واو ساکن نه مخکښې زور وی، نو ورته واو لین وائی. او دا به په نرمی سره ویلے شی۔

اَوْ	عَوْ	بَوْ	تَوْ	ثَوْ	جَوْ

حَوْ	خَوْ	دَوْ	ذَوْ	رَوْ	زَوْ
سَوْ	شَوْ	صَوْ	ضَوْ	طَوْ	ظَوْ
عَوْ	غَوْ	فَوْ	قَوْ	کَوْ	لَوْ
مَوْ	نَوْ	وَوْ	هَوْ	یَوْ	✧

شَوْبًا	مَوْتًا	فَوْجًا	رَوْحُ
غَوْرًا	فَوْزًا	طَوْعًا	خَوْفُ

غَوْلٌ	نَوْمٌ	تَنَادَوْا
تَمَارَوْا	مُسْتَوْدَعٌ	مَوْفُوْرًا
مَوْقُوْفُوْنَ	مَوْقُوْدَةُ	مَوْضُوْنَةٍ

تختی نمبر ۲۰ ــٓـ ــٓـ

کہ چرے دَ حرُوف مدّ دیا ولاړو حرکاتو نہ ورستو همزه دیا جزم یا شد راشی، اَو دا جزم اَو شد ورسره په یوه کلمه کښې وی نو دا حروف مدّ او ولاړ حرکات به دَیو الف دَ مقدار نه زیات راخکودے شی۔

نِدَآءً	غُثَآءً	جَزَآءً	بَلَآءً
ضِيَآءً	نَسِیٓءُ	سِيٓئَتْ	مَرِيٓاً

اَلَّذِیٓ اَطْعَمَهُمْ	فِیٓ اَفْوَاهِهِمْ	لِيَسُوْٓءُ
قُرُوْٓءٍ	رَسُوْلَهٗٓ اَحَقُّ	وَنُوْدُوْٓا اَنْ
مَعَهٗٓ اِلَّا	آلْئٰنَ	آللّٰهُ
خَآفِيْنَ	وَلَا الضَّآلِّيْنَ	تَتَّبِعٰٓنِّ
اَلظَّآنِّيْنَ	تَاْمُرُوْٓنِّيْ	اَتُحَآجُّوْنِّيْ

حروف مقطعات

صٓ صَاْد	قٓ قَاْف	نٓ نُوْن	حٰمٓ حَامِيْم
طٰسٓ طَاسِيْن	طٰهٰ طَا هَا	يٰسٓ يَاسِيْن	الٓمٓ اَلِف لَام مِيْم
الٓرٰ اَلِف لَام رَا	طٰسٓمٓ طَاسِيْن مِيْم	الٓمٓرٰ اَلِف لَام مِيْم رَا	عٓسٓقٓ عَيْن سِيْن قَاف
	الٓمٓصٓ اَلِف لَام مِيْم صَاد	كٓهٰيٰعٓصٓ كَاف هَا يَا عَيْن صَاد	

تختی نمبر ۲۱ لام

کله چه د لفظ اللّٰہ نه مخکښې زبر یا پیښ وی، نو غټ به ویلے شی۔

اِنَّ اللّٰهَ	مِنَ اللّٰهِ	هُوَ اللّٰهُ	اَرَادَ اللّٰهُ

مَرْيَمَ اللّٰهُمَّ	قَالُوا اللّٰهُمَّ
سُبْحٰنَكَ اللّٰهُمَّ	رَفَعَهُ اللّٰهُ
يَبْعَثُهُمُ اللّٰهُ	نَصْرُ اللّٰهِ

کله چه دَ لفظ اللّٰہ نه مخکښې زیر وی، نو نرے به ویلے شی۔

بِسْمِ اللّٰهِ	لِلّٰهِ	يُوَفِّقِ اللّٰهُ
يَرْفَعِ اللّٰهُ	قُلِ اللّٰهُمَّ	لِخَلْقِ اللّٰهِ

تختی نمبر ٢٢ (ر)

رآ به دَزَوَر ونو او پیښونو په حالت کښې غټه ویلے شي.
اګرکه مشدّده وی-

رَزَقَكُمْ	بِرَسُوْلِهٖ	عَرَفُوْا
رَازِقِيْنَ	اَلذِّكْرٰى	اَلْكُبْرٰى
مَحْظُوْرًا	ظَاهِرًا	وَخَرَّ
اُضْطُرَّ	فِى السَّرَّآءِ	سِرًّا
رُقُوْدٌ	لَعَمْرُكَ	نُقِرَ
خَبِيْرٌ	بَشَرٌ	مُسْتَقَرٌّ

٢- کله چه د رآ ساکنے نه مخکښې زَوَر یا پیښ وی، نو غټه به ویلے شي-

اَلْمَرْجَانُ	يُرْزَقُوْنَ	فَاهْجُرْ

٣- کله چه د رَا ساکن نه مخکښې زیر والا همزه (کسره عارضی) یاخالی الف (کسره منفصله) وی، نو غټه به ویلے شي-

اِرْجِعُوْا	اِرْجِعِىْ	مَنِ ارْتَضٰى

٤- او که چرے ورستو ترے نه غټ حرف په دغه کلمه کښې وی نو غټه به ویلے شي-

قِرْطَاسٍ	فِرْقَةٍ	مِرْصَادًا

تختی نمبر ٢٣

د زیر ونو په حالت کښې به رآ نرۍ ویلے شي.
اګرکه مشدّده وی-

١- وَالْعَصْرِ	عَشْرٍ	تُحَرِّمُ	بِضُرٍّ

٢- کله چه دَرَا ساکن نه مخکښې زیر وی، زیر والا حرف نه همزه وی او نه ترے مخکښې خالی الف وی، نو نرۍ به ویلے شي-

مِرْفَقًا	نَغْفِرْلَكُمْ	اَنْذِرْهُمْ	٣- مَجْرِهَا

تختی نمبر (٢٤) ـً ـٍ ـٌ ن

١۔ کہ چرے دَ نون ساکن او تنوین نہ ورستو دَ مرئ حرف وی
نو غنّہ بہ نہ کیږی: ء ہ ع ح غ خ۔

مَنْ اٰمَنَ	عَيْنٍ اٰنِيَةٍ	يَنْهَوْنَ
جُرُفٍ هَارٍ	مِنْ عَيْنٍ	خَاشِعَةٌ عَامِلَةٌ
وَانْحَرْ	نَارٌ حَامِيَةٌ	وَالْمُنْخَنِقَةُ
نَارًا خَالِدًا	فَسَيُنْغِضُوْنَ	اِلٰهًا غَيْرِیْ

٢۔ کہ چرے دَ نون ساکن او تنوین نہ ورستو د حروف "یرملون" نہ
یو حرف وی، نو ادغام بہ کیږی۔ پہ لام، را کښے بہ بغیر دَ غنّے
اَو پہ "ینمو" کښے بہ سرہ دَ غنّے کیږی۔

اَنْ لَّا يَقُوْلُوْا	مِنْ لَّبَنٍ	مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ
مِنْ رَّبٍّ رَّحِيْمٍ	رَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ	
مِنْ رَّبِّهِمْ	٣	فَمَنْ يَّعْمَلْ

حِسَابًا يَّسِيْرًا	جَحِيْمٍ يَّصْلَوْنَهَا	
مِنْ وَّلِيٍّ	مِنْ وَّرَآئِهِمْ	جَزَآءً وِّفَاقًا
قُعُوْدًا وَّهُمْ	مِنْ مَّآءٍ	مِنْ مَّالٍ
خَيْرٌ مِّنْهُ	اِنْ نَّقُوْلُ	مِنْ نَّكِيْرٍ
مُغَيِّرًا نِّعْمَةً	شَيْءٍ نُّكُرٍ	ثُلَّةٌ مِّنَ الْاَوَّلِيْنَ

پہ لاندے کلماتو کښے بہ ادغام اَو غنّہ نہ کیږی۔

دُنْيَا	بُنْيَانٌ	صِنْوَانٌ	قِنْوَانٌ

دَ نون ساکن او تنوین نہ ورستو حرف "با" پہ راتلو بہ اقلاب کیږی۔

مِنْ بَحِيْرَةٍ	اَنْبِيَآءَ	رَجْمًا بِالْغَيْبِ
✦	صُمٌّ بُكْمٌ	✦

کہ چرے دَ نون ساکن او تنوین نہ ورستو "تا، ثا، جیم، دال، ذال،
زا، سین، شین، صاد، ضاد، طا، ظا، فا، قاف، کاف" نہ څہ حرف
وی، نو د نون ساکن او تنوین بہ اخفا کیږی۔

اَنْتَ	شَجَرَةً تَخْرُجُ	اُنْثٰی
شِهَابٌ ثَاقِبٌ	اَنْجَیْنَا	حُبًّا جَمًّا
مِنْ دُبُرٍ	دَكًّا دَكًّا	مِنْ ذَهَبٍ

بَابًا ذَا عَذَابٍ	مُنْزَلًا
وَطَرًا زَوَّجْنٰكَهَا	اَنْ سَلٰمٌ
سَلٰمًا سَلٰمًا	اِنْشَآءً
سَبْعًا شِدَادًا	يَنْصُرُوْنَ
عَذَابًا صَعَدًا	مَنْضُوْدٍ
عَذَابًا ضِعْفًا	مِنْ طِيْنٍ
شَرَابًا طَهُوْرًا	يَنْظُرُ
قُرًى ظَاهِرَةً	اِنْ فَرَرْتُمْ

ضِعْفًا فِی النَّارِ	وَمَنْ قَالَ	عَذَابًا قَرِيْبًا

اِنْ كُنْتَ	وَمُلْكًا كَبِيْرًا

تختی نمبر (۲۵) میم ساکن

۱۔ کہ چرے د میم ساکن نہ وروستو بل میم وی نو د ادغام سرہ بہ غنہ کیبزی۔

وَهُمْ مُّهْتَدُوْنَ	وَلَمْ تَظْلِمْ مِّنْهُ	اِلَيْكُمْ مُّرْسَلُوْنَ

۲۔ او کہ چرے با وی نو اخفا بہ کیبزی۔

وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُوْنٍ	يَحْكُمُ بِمَا

وَمَنْ يَّعْتَصِمْ بِاللّٰهِ

۳۔ او کہ چرے علاوہ وی، نو غنہ بہ نہ کیبزی۔

يَمُدُّهُمْ فِیْ	اَخْرَجُوْكُمْ وَالْفِتْنَةُ

اَمْ حَسِبْتُمْ

تختی نمبر (۲۶) نّ مّ نون میم مشدد

د شد په حالت کښې به په نون او میم کښې دوه حال غنه کیبزی۔

عَنِّىْ	مِنِّىْ	تُكِنُّ	ظَنُّوْا	يَمُنُّ
جَنَّةَ	يُتِمُّ	اَلْيَمِّ	اَتَمَّ	هَلُمَّ

تختی نمبر (٢٧) دوقف بیان ○ط م ج ز

١۔ په وقف کښې به زوَر، زیر، پیښ، ولاړ زیر، اُلټه پیښ د "ها" دوؤ زیرونو اَو دوؤ پیښونو والا حرف ساکن کولے شی۔

اَنْقَضَ ظَهْرَكَ ○	بِهٰذَا الْبَلَدِ ○
يَعَضُّ الظَّالِمُ ○	طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ○
قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ○	خَشِيَ رَبَّهٗ ○
✧	وَرَآءَ ظَهْرِهٖ ○ ✧

٢۔ په وقف کښې به دوؤ زورونه په الف اَو غونډه "ة" په هائے ساکنې سره بدلولے شی۔

اِنَّهٗ كَانَ تَوَّابًا ○	خَبِيْرًا بَصِيْرًا ○

رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ○	فِىْ عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ○
وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ○	اَزِفَتِ الْاٰزِفَةُ ○

٣۔ ولاړ حرکات به په وقف کښې ویلے شی، مګر دا چه ولاړ زیر او اُلټه پیښ په "هائے ضمیر" نه وی۔

وَالنَّهَارِ اِذَا تَجَلّٰى ○	اِنَّ اللّٰهَ لَا يَسْتَحْىٖ ○
وَعْدُ الْاٰخِرَةِ لِيَسُوْٓءٗا ○	

٤۔ مشدّد حرف په وقف کښې دواره پیرے ساکن ویلے شی۔

عَلٰى جُيُوْبِهِنَّ ○ اَلْمُسْتَقَرُّ عَلَى النَّبِىِّ ○ اَمْرٍ مُّسْتَقِرٌّ ○

٥۔ حرف مدّه یا حرف لین به ډیر راښکودلے شی، که چرے ورستو ترے نه سکون په وقف کښې راشی۔

كَالْفَخَّارِ ○	وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ○	هُمْ يُوْقِنُوْنَ ○
رَاَى الْعَيْنِ ○	وَاٰمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ ○	

٦۔ که چرے په نون ساکن، تنوین او میم ساکن وقف او کړے شی نو بیا به په کښې ادغام، اخفا او اقلاب نه کیږی۔

قَوۡمَ نُوۡحٍ قف لَمَّا	وَمِنَ النَّاسِ مَنۡ قف يَّقُوۡلُ
اِلَيۡكُمۡ قف مُّرۡسَلُوۡنَ	وَهُمۡ مِّنۡ قف بَعۡدِ
وَمَنۡ يَّعۡتَصِمۡ قف بِاللّٰهِ	شَنَاٰنُ قَوۡمٍ اَنۡ قف صَدُّوۡكُمۡ

۷۔کله چه دَ آسکون په وقف سره وی او مخکښے حرف ساکن وی، بغیر دَ یاساکنے نه، اَو بیا مخکښے زُوَرۡ یا پیښ وی، نو غنته به ویلے شی۔ او که مخکښے ترینه یائے ساکنه یا بیا مخکښے زیر وی نو نرئ به ویلے شی۔

فِيۡ لَيۡلَةِ الۡقَدۡرِ ۝ عَلِيۡمٌۢ بِذَاتِ الصُّدُوۡرِ ۝

قَسَمٌ لِّذِيۡ حِجۡرٍ ۝ عُلِّمۡنَا مَنۡطِقَ الطَّيۡرِ ۝

اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيۡءٍ قَدِيۡرٌ ۝

تختی نمبر (۲۸) سکته

عِوَجًا سکته قَيِّمًا	مِنۡ مَّرۡقَدِنَا سکته هٰذَا

وَقِيۡلَ مَنۡ سکته رَاقٍ	كَلَّا بَلۡ سکته رَانَ

نونِ قطنی ن

قَدِيۡرُ نِ الَّذِيۡ	فِتۡنَةُ نِ انۡقَلَبَ
قَرۡيَةِ نِ اسۡتَطۡعَمَا	عَدۡنِ نِ الَّتِيۡ

۲۔که دَ مشدّد حرف نه مخکښے خالی یا ساکن حرف وو نو نه به شی ویلے، بلکه حرف مشدّد به ویلے شی۔

قَدۡ دَّخَلُوۡا	فَلَا يُسۡرِفۡ فِّي الۡقَتۡلِ	
اِذۡ ظَّلَمُوۡا	بَسَطۡتَّ	اَحَطۡتُّ

فَرَّطۡتُّ	اَلثَّاقِبُ	اَلتَّآئِبُوۡنَ	اَلرَّحۡمٰنُ

۳۔په لاندینی کلماتو کښے به اوّلنی دوه کلمات په "س" سره او دریم په "ص، س" دواړو سره اَو څلورم صرف په "ص" سره ویلے شی۔

بَصۜۡطَةً	يَبۡصُۜطُ
اَمۡ هُمُ الۡمُصَۜيۡطِرُوۡنَ	بِمُصَۜيۡطِرٍ

دَ لیکلو انداز	د وئیلو طریقه	سیپاره رکوع
آنَاْ	آنَ	څه ځائے چه وی
يَبْصُطُ	يَبْسُطُ	پ۲ رکوع ۱۶
اَفَاْئِنْ	اَفَئِنْ	پ۴ رکوع ۶
لَاْاِلَى اللّٰهِ	لَاِلَى اللّٰهِ	پ۴ رکوع ۸
تَبُوْٓءَاْ	تَبُوْٓءَ	پ۶ رکوع ۹
بَصْطَةً	بَسْطَةً	پ۸ رکوع ۱۶
مَلَاْئِهٖ	مَلَئِهٖ	هرځائے چه وی
لَاْاَوْضَعُوْا	لَاَوْضَعُوْا	پ۱۰ رکوع ۱۳
ثَمُوْدَاْ	ثَمُوْدَ	پ۱۲ رکوع ۶
لِتَتْلُوَاْ	لِتَتْلُوَ	پ۱۳ رکوع ۱۰
لَنْ نَّدْعُوَاْ	لَنْ نَّدْعُوَ	پ۱۵ رکوع ۱۴
لِشَاْئٍ	لِشَىْءٍ	پ۱۵ رکوع ۱۶

دَ لیکلو انداز	د وئیلو طریقه	سیپاره رکوع
لٰكِنَّاْ	لٰكِنَّ	پ۱۵ رکوع ۱۷
لَاْاَذْبَحَنَّهٗٓ	لَاَذْبَحَنَّهٗٓ	پ۱۹ رکوع ۱۷
اَلظُّنُوْنَاْ	اَلظُّنُوْنَ	پ۲۱ رکوع ۱۸
رَسُوْلَاْ وقفا	رَسُوْلَ وصلا	پ۲۲ رکوع ۵
اَلسَّبِيْلَاْ	اَلسَّبِيْلَ	پ۲۲ رکوع ۵
لَاْاِلَى الْجَحِيْمِ	لَاِلَى الْجَحِيْمِ	پ۲۳ رکوع ۶
لِيَبْلُوَاْ	لِيَبْلُوَ	پ۲۶ رکوع ۵
نَبْلُوَاْ	نَبْلُوَ	پ۲۶ رکوع ۸
بِئْسَ الْاِسْمُ	بِئْسَ لِسْمُ	پ۲۶ رکوع ۱۴
لَاْاَنْتُمْ	لَاَنْتُمْ	پ۲۸ رکوع ۵
سَلَاسِلَاْ	سَلَاسِلَ	پ۲۹ رکوع ۱۹
قَوَارِيْرَاْ	قَوَارِيْرَ	پ۲۹ رکوع ۱۹

نوټ: دا کلمات سنه په ذهن کښې کښېنول پکار دی، چه تلاوت کو نکی ته د تلاوت په دوران کښې څه قسم مشکل را پیښ نشي۔